**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ**

**(офсетная и цифровая печать)**

1. Оригинал-макеты (ОМ) принимаются в электронном виде (не в виде цветоделенных пленок!).
2. Форматы файлов и носители информации должны быть совместимы с платформой IBM PC.
3. В качестве носителей информации могут использоваться МО-диски 230 и 640 Mb, ZIP 100 Mb, диски CD-ROM, DVD ±R/RW, USB-устройства (при наличии драйверов под Win 2000/XP/Me), следующие виды flash-карт: Compact Flash I/II, IBM Microdrive, SmartMedia Card, Secure Digital Card, MiltiMediaCard, MemoryStick/MemoryStick Pro/Memory Stick Duo.

Для отправки ОМ вы можете использовать электронную почту: avia-print@ya.ru

1. При отправке по e-mail размер одного письма не должен превышать 20 Mb.
2. ОМ предоставляется в формате **eps**, **tif** или **jpg**, каждая страница – отдельный файл, с приложением файла верстки, из которой он сгенерирован (и всех связанных файлов). Верстка может быть выполнена в следующих пакетах: Corel Draw 11 (10…), Adobe Illustrator CS2 (CS1, 10…), Macromedia Freehand MX(10, 9…), Adobe Pagemaker 7.0 (6.5…), Adobe InDesign CS2 (CS1,…), Adobe Photoshop CS2 (7,6…).
3. В файле верстки и, следовательно, в сгенерированном eps, tif или jpg -файле должны быть выполнены следующие условия:
* Все цвета в process CMYK формате, все растровые изображения в формате CMYK.
* Текст должен быть конвертирован в кривые. При невозможности этого, например, при использовании PageMaker, шрифты также должны прилагаться.
* В макете не должно быть никакой дополнительной информации -обрезных меток, названий цветов, комментариев и пр.
* Скругление углов в макете не производится.
* Вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять ***2 мм***. (Вылеты для каталогов, буклетов, журналов - ***3 мм***)
* Значимую информацию (текст, календарную сетку, логотипы и пр.) нельзя размещать вблизи границ обрезного формата, т.к. точность резки может колебаться до ***± 2 мм***.

|  |  |
| --- | --- |
| Корректным считается размещение такой инфор-мации не ближе 2-3 мм от границ обрезного формата и от линии фальцовки, т.е. ***не ближе 4 - 5 мм от границ верстки***, с учетом скругления углов, т.е. не выступающих за красную контрольную рамку на приведенном рисунке. |  |

* Размер файла должен точно соответствовать формату продукции с 2 мм вылетами за обрез:

**бумага картон**

А4 **214х300** визитка **54 х94**

А5 **214х150** двойная визитка **108х94**

А6 **107х150** кредитка **59х89**

А6 - **100х143** карм. календарь **74х104**

Двойной флаер **200х214** календарь «мини» **74х52**

Большой флаер **100х214** открытка 10х14 **148х104**

Малый флаер **150х72** открытка 10х21 **214х104**

При использовании растровых форматов (tif, jpg) рекомендуется разрешение 300-500 dpi. В нашем офисе вы можете получить демонстрационный образец, иллюстрирующий качество печати при растрировании изображения. Наиболее актуальной JPG-компрессия является при передаче **ОМ** по e-mail, так как позволяет существенно сократить объем передаваемой информации (при коэффициенте качества 8-9 (Photoshop) сжатие практически незаметно).

1. Обеспечить строгое соответствие тиража вашим ожиданиям с точки зрения цветопередачи можно **только при предоставлении заказчиком аналоговой цветопробы** (пробы с цветоделенных пленок – Matchprint, Chromalin и т.д.). Приблизительно оценить результат с точки зрения цвета можно на нашем калиброванном мониторе по вашей просьбе. (Данный пункт относится к офсетной печати.)
2. Обеспечить строгое соответствие тиража вашим ожиданиям с точки зрения макета (наличие всех элементов на своих местах, их взаимное расположение, цвет (приблизительно) и т.д.) можно следующими способами:
* Доставить оригинал-макет в наш офис с полномочным представителем, который сможет проверить и подписать контрольную распечатку, выведенную нашим пре-пресс специалистом (лучший способ).
* Предоставить оригинал-макет в растровом формате: без слоев, цветовая модель CMYK, формат tif или jpg, каждая сторона в отдельном файле. При пересылке таких файлов по e-mail следует упаковать их архиватором (rar, zip). Это дает гарантию от повреждения файлов при пересылке.
1. При невозможности по тем или иным причинам воспользоваться одним из двух предложенных вариантов следует иметь ввиду следующее:
* Полностью исключить искажение макета относительно ваших ожиданий **невозможно**.
* Наличие приложенной вами цветной распечатки или присланного по e-mail файла preview поможет в работе, но **не гарантирует результата**.
* Ниже приведены типовые ситуации, при которых наиболее вероятно несоответствие готового изделия и того, что вы видите у себя на мониторе:
	+ Наличие в верстке OLE-объектов. – могут пропасть, или исказится цвет.
	+ Включен режим наложения (overprint) для нечерных элементов – *неожиданные цветовые комбинации, в том числе исчезновение белых элементов*.
	+ Элемент имеет атрибут «непечатный» и «видимый» одновременно – *элемент может исчезнуть*.
	+ Элемент имеет атрибут «печатный» и «невидимый» одновременно – *нежелательный элемент может появиться*.
	+ Элемент имеет атрибут «закрепленный» (lock)- *элемент может исчезнуть*.
	+ Текст не переведен в кривые *– возможна подстановка другой гарнитуры*. *В случае применения «стадартных» шрифтов Windows – Arial, Tahoma и т.д. – возможны еще большие проблемы – подстановка вместо кириллических символов из западноевропейской кодировки.*
	+ Наличие в верстке посторонних элементов (на полях, например) *– элементы могут попасть в печать, к тому же исказив пропорции основного макета*.
	+ Взаимное расположение лицевой и оборотной стороны неочевидно и сверстано заказчиком неверно *– возможно неверное взаимное расположение лица и оборота.*
	+ Использованы эффекты в CorelDraw - «тень» (Drop Shadow), «линзы» (Lens) и т.д. – *множество вариантов искажения макета*. *При необходимости использовать эти средства следует отрастрировать эти элементы после применения.*
	+ Верстка выполнена в CorelDraw 12 *- возможно исчезновение некоторых элементов, в первую очередь растровых объектов.*
	+ Верстка содержит RGB-объекты (в первую очередь растровые) *- возможен вывод этих объектов в режиме grayscale (оттенки серого), либо с неяркими, приглушенными цветами (при выводе из CorelDraw).*
* Если при разбирательстве по поводу ваших претензий будет выявлена одна из вышеперечисленных ситуаций, **ответственность за ошибку возлагается на заказчика.**

***Перечень данных условий может изменяться и дополняться.***

***Доработка материалов, поданных не в соответствии с требованиями, оплачивается отдельно. Дополнительные пояснения и рекомендации Вы можете получить,
позвонив по нашим телефонам.***

**НЕКОТОРЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ:**

|  |  |
| --- | --- |
| тех%20требования3 | Приведенные выше требования по отступам значимой информации от края верстки обусловлены техническими допусками на подрезку готовой продукции, вызывающими в худшем случае смещение до 1,5-2 мм (см. рис.)Ниже рассмотрены примеры, в которых формально технические требования не нарушены, но полученный результат может не удовлетворить заказчика. Здесь же приводятся рекомендации издательства по исправлению ситуации.В качестве примеров рассматриваются карманные календари и визитки, так как при изготовлении малоформатной продукции проблемы проявляются наиболее часто, но все перечисленное относится к любой полиграфической продукции. |

Крайне нежелательно использование любых «рамкоподобных» элементов дизайна.

Если рамки не избежать, то ее ширина должна быть не менее 5-6 мм, т.е. минимум на 1-2 мм заходить внутрь
контрольной рамки (см. рис.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исходная верстка** | **1-10% тиража** | **Комментарии** |
| prim1_bad1%20copy | prim1_bad2%20copy | prim1_bad3%20copy | Пример некорректной верстки.Хотя большая часть тиража может оказаться вполне удовлетворительной, от 1 до 10% тиража могут соответствовать приведенным примерам. |
| prim1_good%20copy | prim1_good1%20copy | prim1_good2%20copy | Пример приемлемого варианта, если отказаться от рамки невозможно. |

Элемент, сверстанный «под обрез», как правило, смотрится лучше.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исходная верстка** | **В результате** | **Комментарии** |
| prim2_bad%20copy | prim2_bad2 | prim2_bad3 | Неудачный вариант.Колебания резки очевидны. |
| prim2_good%20copy | prim2_good2 | prim2_good3 | Удачный вариант.Даже худшие образцы не бросаются в глаза. |

Все элементы макета должны быть в цветовой модели CMYK, т. к. печать может производиться только в этой цветовой модели. Переведите все элементы из RGB в CMYK. Вы увидите изменения цветов макета и получите более ясное представление о том, как макет будет выглядеть на печати.



**КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ**

* По возможности используйте в макете изображение в формате: TIFF без компрессии, TIFF с компрессией LZW или ZIP.
* Использование изображения в формате JPEG приводит к потере качества изображения (на границах цветов и на плавных переходах оттенков могут быть JPEG-артефакты – посторонний шум).
* На иллюстрации можно увидеть разницу между хорошей картинкой и картинкой, испорченной JPEG-сжатием.

